

Wprowadzony zarządzeniem nr 16-2021 Dyrektora Muzeum  
Hutnictwa w Chorzowie (w organizacji) z dn. 16.11.2021 r.

## **REGULAMIN PRZEBYWANIA NA TERENIE ZEWNĘTRZNYM MUZEUM HUTNICTWA W CHORZOWIE**

1. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za osoby przebywające na terenie zewnętrznym Muzeum Hutnictwa.
2. Dzieci oraz młodzież do lat 14 mogą przebywać na terenie kompleksu Muzeum tylko pod opieką osoby dorosłej. Za szkody wyrządzone przez dzieci odpowiedzialność ponoszą rodzice lub opiekunowie.
3. Kierujących pojazdami i rowerami obowiązują przepisy prawa o ruchu drogowym.
4. Obszar Muzeum objęty monitoringiem wizyjnym obejmuje teren zewnętrzny oraz wewnętrzny Muzeum, korytarze oraz sale wystaw i wybrane pracownie lub magazyny. Wszelkie informacje związane z jego funkcjonowaniem zawarte są w Zarządzeniu Dyrektora Muzeum Hutnictwa w Chorzowie (w organizacji) „Regulamin monitoringu wizyjnego oraz udostępnianiu nagrań z monitoringu wizyjnego w Muzeum Hutnictwa w Chorzowie”, który jest umieszczony w holu recepcyjnym przy wejściu do Muzeum i na stronie internetowej Muzeum.
5. Na terenie zewnętrznym Muzeum zabrania się:
  - a) wchodzenia na tereny wyłączone z użytkowania;
  - b) wprowadzania i wnoszenia zwierząt (z wyłączeniem psa-przewodnika, psa-asystenta osób z niepełnosprawnościami);
  - c) zaśmiecania, dewastowania terenu;
  - d) wzniesienia i używania otwartego ognia;
  - e) wnoszenia broni, amunicji i innych narzędzi i urządzeń mogących zagrozić życiu i zdrowiu w tym: urządzeń do ogłuszania, urządzeń wystrzeliwujących pociski, przedmiotów z ostrym zakończeniem lub ostrą krawędzią, narzędzi roboczych, tępych narzędzi, materiałów wybuchowych oraz substancji i urządzeń zapalających, substancji radioaktywnych lub oksydujących, środków wybielających, środków trujących (spraye owadobójcze, substancje zakaźne lub niebezpieczne dla środowiska), materiałów i płynów

o właściwościach żrących, rtęci – również jako składników urządzeń i instrumentów), sprejów służących samoobronie,

- f) spożywania alkoholu i zażywania środków odurzających, psychoaktywnych, a także przebywania po ich spożyciu na terenie kompleksu muzealnego (terenu zewnętrznego);
- g) zachowania w sposób, który mógłby zagrozić bezpieczeństwu innych osób, obiektów, zakłócić porządek zwiedzania a także naruszyć ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych;
- h) palenia tytoniu i e-papierosów (z wyjątkiem miejsc do tego wyznaczonych) oraz używania otwartego ognia;
- i) zakłócania porządku, m.in.: hałasowania, biegania, jazdy na hulajnogach, wrotkach, deskorolkach, gry na instrumentach muzycznych oraz odtwarzania muzyki bez użycia nausznych/dousznych słuchawek;
- j) prezentowania symboli, transparentów i emblematów, których używanie stanowi naruszenie prawa obowiązującego na terenie Rzeczypospolitej Polskiej lub uznawanych powszechnie za obraźliwe;
- k) nagrywania, wykonywania, wykorzystywania filmów, nagrań, fotografii z terenu Muzeum w celach inne niż prywatne.

6. Każdorazowo zgody Dyrektora Muzeum wymaga:

- a) prowadzenia na terenie zewnętrznym działalności artystycznej, gospodarczej, w tym jakiegokolwiek akwizycji usług,
- b) organizowanie imprez, zgromadzeń publicznych, akcji protestacyjnych, agitacji oraz zbiórek pieniędzy,
- c) organizowanie na terenie zewnętrznym akcji reklamowych, zgromadzeń, sesji fotograficznych;
- d) wykonywanie i wykorzystywanie filmów, nagrań, fotografii przedstawiających architekturę i teren zewnętrzny Muzeum Hutnictwa w celach innych niż prywatne;
- e) organizowanie na terenie Muzeum wydarzeń o charakterze politycznym, przy czym zgoda dyrektora jest wtórna do pisemnej zgody Organizatora instytucji;
- f) w przypadku ust. od a do d niniejszego pkt dopuszcza się zamiennie w stosunku do zgody Dyrektora zawarcie przez Muzeum umowy lub porozumienia o współorganizacji danego przedsięwzięcia.

7. Zasady udostępniania terenu zewnętrznego Muzeum na potrzeby sesji zdjęciowych, filmowych i innych określone zostaną w odrębnym regulaminie, który udostępniony zostanie na stronie internetowej Muzeum i w siedzibie instytucji;

8. Należy bezwzględnie stosować się do poleceń pracowników Muzeum i ochrony obiektu.

9. Po godzinach zamknięcia Muzeum (nie dotyczy wydarzeń organizowanych na terenie zewnętrznym) osoby nie będące pracownikami Muzeum lub współpracujące z Muzeum nie mogą przebywać na terenie zewnętrznym Muzeum.

10. Podczas przebywania na terenie zewnętrznym Muzeum należy stosować się do uwag i zaleceń pracowników obsługi Muzeum i służb ochrony.

11. Wejście na teren zewnętrzny Muzeum jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

12. Muzeum zastrzega sobie prawo do odmowy zgody na wstęp bądź wyproszenia zwiedzających nie przestrzegających porządku lub naruszających niniejszy Regulamin.

14. Muzeum zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie.