

„Królestwo Żelaza” – wystawa stała

Muzeum Hutnictwa w Chorzowie

Zamawiający: Urząd Miasta Chorzowa

Wystawa realizowana w ramach projektu pn. „Rewitalizacja i udostępnienie przemysłowego dziedzictwa Górnego Śląska” został dofinansowany w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020, PRIORYTET: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, DZIAŁANIE: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury.

Sprawujący nadzór nad realizacją projektu wystawy po stronie zamawiającego - Drugi Zastępca Prezydenta Miasta Marcin Michalik, dr inż. arch. Henryk Mercik

Kurator: Adam Kowalski

Scenariusz wystawy: Adam Kowalski, dr Adam Hajduga, Tomasz Owoc, Marlena Hermanowicz

Autorzy tekstów wystawy: Adam Kowalski, dr Adam Hajduga, Tomasz Owoc, dr Jacek Kurek

Ścieżka dziecięca: Marlena Hermanowicz, Aleksandra Lubos, Alicja Schatton-Lubos, Patrycja Frejno, Katarzyna Gierszewska-Widota

Stół multimedialny: Tomasz Owoc, Aleksandra Lubos

Konsultacja merytoryczna: dr hab. inż. Jacek Pieprzycą, dr hab. Piotr Grainer, dr Ryszard Kurek

Projekt aranżacji: dr Artur Lubos – projektant główny, Tomasz Kozik, mgr inż. arch. Aleksander Wasielewski, Alicja Schatton-Lubos, Aleksandra Lubos

Wykonawca wystawy: A+V Sp. z o.o., kierownik kontraktu – Krzysztof Grzegorzek

Redakcja i tłumaczenie tekstów: Katarzyna Gierszewska-Widota

Montaż wystawy: Werner Lubos,

Konserwacja maszyn i urządzeń hutniczych: Przedsiębiorstwo Robót Inżynierskich MINEC sp. z o.o.

Wykonanie fundamentów maszyn i urządzeń hutniczych: PB JAEKEL-BUD-TECH Sp. z o.o. Sp. K.

Współpraca konserwatorska: Piotr Sworzeń

Międzymuzealny Zespół Zadaniowy ds. wystawy stałej Muzeum Hutnictwa w Chorzowie: Adam Kowalski – przewodniczący, dr Adam Hajduga, Tomasz Owoc, dr Dawid Keller

Instytucje i osoby udostępniające swoje archiwalia i zbiory:

Muzeum w Chorzowie, Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu (MGW), Muzeum Miejskie w Tychach (MMT), Muzeum Zakładowe „Huty Batory”, Oberschlesisches Landesmuseum, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, Staatliche Museen zu Berlin, Archiwum Państwowe w Katowicach, Śląska Biblioteka Cyfrowa (ŚBC), Narodowe Archiwum Cyfrowe (NAC), Polona, Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Przemysłu Hutniczego Oddział w Dąbrowie Górniczej, NSZZ „Solidarność” Huty „Kościuszko” S.A. w Chorzowie, ArcelorMittal Poland S.A., Przedsiębiorstwo Robót Inżynieryjnych MINEC sp. z o.o., Re Alloys Sp. z o.o., Alicja Schatton-Lubos, Aleksandra Kądziaława, Andrzej Muszyński, Czesław Polański, Eugeniusz Skwaradowski, Adam Lapski, Jan Łamik, Jan Skolik, Jerzy Cyprys, Karolina Boj, Krzysztof Lipiński, Rafał Rudzki, Stefania Penkała, Andrzej Wąsik

Specjalne podziękowania za skuteczną i efektywną współpracę nad wystawą stałą Dyrektor Muzeum Hutnictwa wraz całym zespołem składają:

Prezydentowi Miasta Chorzów wraz z Pierwszym i Drugim zastępcą Prezydenta oraz dyrektorom i pracownikom następujących wydziałów Urzędu Miasta Chorzów:

Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków

Wydział Promocji i Komunikacji Społecznej

Wydział Rozwoju i Funduszy Zewnętrznych

Wydział Inwestycji Komunalnych

Biuro Zamówień Publicznych

Wydział Kultury, Sportu i Turystyki