

## INFORMACJA PRASOWA

### **HUTNICZE MŁOTY W ROLI GŁÓWNEJ. HIT MUZEUM HUTNICTWA W CHORZOWIE**

**3 września podczas tegorocznej INDUSTRIADY w Muzeum Hutnictwa w Chorzowie uruchomione zostaną olbrzymie hutnicze młoty. To jeden z hitów tegorocznej edycji festiwalu. Dwa tygodnie później, 17 września, stukot młotów będzie można usłyszeć ponownie choć w zupełnie innym wykonaniu. Zabrzmią podczas „Koncertu industrialnego” Śląskiej Orkiestr Kameralnej**

Po raz pierwszy w historii Muzeum Hutnictwa w Chorzowie uruchomione zostaną hutnicze młoty będące częścią wystawy stałej „Królestwo żelaza”. Wielkie maszyny napędzane sprężonym powietrzem w atrakcyjny sposób zobrazują mechanikę kucia jako jednej z metod obróbki plastycznej stali. Pokazom towarzyszyć będzie kuratorski komentarz wyjaśniający ich historię i technologię pracy.

*Uruchomienie młota mostowego Eschweiler Maschinen z 1907 i jednostojakowego młota parowo-powietrznego liczącego sobie również blisko 120 lat to dla naszego Muzeum ważne wydarzenie, ale przede wszystkim prawdziwa atrakcja dla zwiedzających. Dopiero zobaczenie tych kolosów w ruchu daje wyobrażenie, z jakimi wyzwaniem w pracy mierzyli się kowale w hucie – mówi Adam Kowalski, Dyrektor Muzeum Hutnictwa w Chorzowie.*

Pokazy pracy młotów hutniczych odbędą się o g. 13.00 | 14.30 | 16.00 | 17.30 | 19.00 | 20:30. Wstęp wolny

17 września br. hutnicze młoty zabrzmią ponownie. Ich dźwięki odnajdziemy w utworach prezentowanych podczas Koncertu industrialnego w wykonaniu muzyków jednego z zespołów Filharmonii Śląskiej – Śląskiej Orkiestry Kameralnej. Koncert w Muzeum Hutnictwa będzie znakomitym zestawieniem muzyki mistrzów baroku – Johanna Sebastiana Bach i Heinricha Ignaza Franza von Bibera z dziełami kompozytorów nam współczesnych – Adama Wesołowskiego oraz Valentina Silvestrova. Nie zabraknie jednak industrialnego zwrotu akcji. W repertuarze przewidziano m.in. III Koncert brandenburski G-dur Jana Sebastiana Bacha, który w Chorzowie zabrzmi

w specjalnie przygotowanej wersji – z wykorzystaniem dźwięków nagranych w hucie. Korespondował on będzie z Sinfonią industrialną na orkiestrę smyczkową Adama Wesołowskiego – kompozycją, która wiąże w sobie tradycję z nowoczesnością. To pierwszy w historii utwór łączący naturalne dźwięki wydobywane z instrumentów smyczkowych z dźwiękami przemysłowych maszyn, ze szczególnym uwzględnieniem tych z Huty Kościuszko w Chorzowie. W geście solidarności z narodem ukraińskim wykonana zostanie także kompozycja Valentina Silvestrova.

Śląską Orkiestrę Kameralną poprowadzi Marcin Nałęcz-Niesiołowski – wybitny dyrygent i śpiewak, laureat nagród wielu konkursów muzycznych. Koncert odbywać będzie się w ramach 17. Międzynarodowego Festiwalu im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego, wydarzenia, które już na stałe wpisało się w artystyczny kalendarz Śląska. Szczegóły na: <http://gorczycki.pl/>

Na koncert wstęp wolny. Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie Muzeum Hutnictwa (limit: dwie wejściówki na jedną osobę). Możliwość telefonicznej rezerwacji (prowadzona w godzinach pracy Muzeum pod numerem telefonu **32 704 96 31**). Liczba miejsc ograniczona.

Dla tych, którym hutnicze młoty szczególnie przypadną do gustu Muzeum Hutnictwa przygotowało specjalne pamiątki w różnych odsłonach. Zakupić będzie można zarówno model młota mostowego do samodzielnego składania, jak i kolekcjonerskie wydanie na płycie CD *Sinfonii industrialnej* dla Chorzowa. Ceny pamiątkowych modeli młotów zaczynają się już od 4 zł.

**Szczegóły: [muzeumhutnictwa.pl](http://muzeumhutnictwa.pl)**

Muzeum Hutnictwa w Chorzowie przy ul. Metalowców 4a to powstałe pod koniec ubiegłego roku pierwsze w Polsce muzeum prezentujące na przykładach Huty Kościuszko/Królewska i Batory/Bismarck historię hutnictwa żelaza i stali czasów rewolucji przemysłowej. W budynku byłej hutniczej elektrowni z 1895 r. powstała nowoczesna placówka, w której prezentowane są zarówno wielkie hutnicze maszyny, jaki i filmowe wspomnienia byłych pracowników, którzy opowiadają o pracy w hucie, jak i swoim codziennym życiu.

Muzeum Hutnictwa w Chorzowie jest Instytucją Kultury Miasta Chorzów. Utworzenie Muzeum możliwe było dzięki projektowi „Rewitalizacja i udostępnienie poprzemysłowego Dziedzictwa Górnego Śląska”. Projekt został dofinansowany w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020, PRIORYTET: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, DZIAŁANIE: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury w partnerstwie z Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu – liderem projektu. Wartość dofinansowania wynosi: 67 026 372,92 zł (w tym MGW w Zabrzu: 51 983 556,15 zł, Muzeum Hutnictwa w Chorzowie: 15 042 816,77 zł).



Opis do załączonej ryciny:

Rysunek konstrukcji mostowego młota parowego, źródło:  
DR. C. OETLING, *SCHMIEDE UND SCHMIEDE -TECHNIK. EIN HANDBUCH FÜR BETRIEBSLEITER, SCHMIEDEMEISTER UND STUDIERENDE*, Niemcy 1920